



*Claudius* THEATER

**WAS IHR  
WOLLT**



# WAS IHR WOLLT

**WAS IHR WOLLT** ist eine Geschichte. Es geht um Liebe und Beziehungen. In der Geschichte kommt es zu vielen Verwechslungen. Die Geschichte ist eine Komödie.

Eine **KOMÖDIE** ist eine lustige Geschichte.

**ILLYRIEN** ist eine Insel im Osten von Europa. Man spricht das so: Ilürrien. In Illyrien wohnten früher die Illyrer. Die Geschichte „Was Ihr Wollt“ spielt in Illyrien.

**WILLIAM SHAKESPEARE** ist ein berühmter Autor. Er hat einen Namen aus England. Man spricht ihn so: Wiljem Schäkspier. Er hat vor vielen Jahren in England gelebt und viele Geschichten geschrieben. Auch die Geschichte „Was Ihr Wollt“.

**REGISSEUR** oder **REGISSEURIN** ist ein Beruf. Man spricht das so: Reschießör oder Reschießörin. Er oder sie hat eine Idee für ein Theaterstück. Er oder sie bestimmt auch, was die Schauspieler und Schauspielerinnen auf der Bühne machen.

**INSZENIERUNG** ist Alles, was der Regisseur oder die Regisseurin bestimmt. Inszenierung ist die Gestaltung eines Theaterstücks. Das ist zum Beispiel was auf der Bühne steht, was die Schauspieler und Schauspielerinnen machen, wie das Licht auf der Bühne ist, welche Musik du hörst, was die Schauspieler und Schauspielerinnen anhaben.



# WAS IHR WOLLT

## **REGIEASSISTENT** oder **REGIEASSISTENTIN**

ist ein Beruf. Er oder sie hilft dem Regisseur oder der Regisseurin.

## **SCHAUSPIELER** oder **SCHAUSPIELERINNEN**

spielen andere Menschen aus Geschichten. Der Regisseur oder die Regisseurin sagt ihnen, wie sie diese Menschen spielen sollen. Schauspieler und Schauspielerinnen kannst Du auf der Bühne im Theater sehen. Sie spielen auch in Filmen im Fernsehen oder im Kino.

**KOSTÜME** sind das, was die Schauspieler und Schauspielerinnen auf der Bühne anziehen. Meistens sind das Anziehsachen, die die Schauspieler und Schauspielerinnen privat nicht tragen.

**REQUISITEN** sind Gegenstände. Sie werden in einem Theaterstück verwendet.



## SCHAUSPIELER/INNEN (alphabetisch nach Vornamen)



Christine Schnell  
Elvira (Elli), Regie-  
assistentin



Edeltraud Renn  
Adele von Ruthenau,  
Regisseurin



Frederik Gahlmann  
Hendrik Henne Küstner,  
Regiehospitant



Gitta Inholte-Gahlmann  
Manuela Faßbender,  
Schauspielerin, Rolle:  
Maria



James Chateril  
John McTorsson,  
Schauspieler, Rolle:  
Herzog Orsino



Jana Feldmann  
Annika Wießner,  
Kostümbild und  
Maske



Lisa Oberberg  
Pauline Droste,  
Bühnenbild und  
Requisite



Martina Woelky  
Sophie Schlegel-Üppgant,  
Schauspielerin, Rolle:  
Viola, Erstbesetzung



Moritz Schnell  
Thorsten Göbel,  
Schauspieler, Rolle:  
Andreas Fieberwange



Petra Kolpak  
Alex Degener, Schau-  
spielerin, Rolle: Viola,  
Zweitbesetzung



Rike Ismer  
Emma Borges,  
Schauspielerin,  
Rolle: Olivia



Tim Klimaschewski  
Stefan Göbel,  
Schauspieler, Rolle:  
Sir Tobias Rülpis



Volker Winter  
August Hansen,  
Schauspieler,  
Rollen: Viele

## TEAM



Jens Niemeier  
Künstlerische Leitung  
und Regie



Carina Langanki  
Regie



Rabea Porsch  
Künstlerische Koordinati-  
on und Assistenz



Niklas Kreppel  
Sozialpädagogische  
Leitung



Dinendra de Vries  
Sozialpädagogische  
Assistenz



Dirk Kolpak  
Organisation und  
Finanzen



Andreas Uphues  
Organisation und  
Öffentlichkeitsarbeit

## WEDEDESIGN

Wolfgang Wedel  
Foto und  
Grafikdesign



Das inklusive ClaudiusTHEATER besteht seit 2013 und gehört zum Verein KU|KU|C (Kunst und Kultur in den Claudius-Höfen e. V.).

**IDEE** Jeder Mensch kann grundsätzlich im ClaudiusTHEATER auf der Bühne stehen. Deshalb entwickeln wir Theaterstücke und Rollen so, dass sie zu den Fähigkeiten der Schauspielenden passen.

**SELBSTVERSTÄNDNIS** Jeder Mensch hat Stärken, die er zum Nutzen aller einbringen kann, und Schwächen, die ihn im Alltag behindern können. Die Stärken der einen können die Schwächen der anderen ausgleichen. In diesem Bewusstsein machen wir Theater.

**ZIEL** Wir machen gutes Theater und möchten damit erreichen, dass Menschen einander und sich selbst kennen lernen sowie Schwellenängste gegenüber anderen und gegenüber sich selbst abbauen können. Das gilt für Schauspielende wie für unser Publikum gleichermaßen. Beim ClaudiusTHEATER können Menschen eigene Begrenzungen erweitern und dabei ganz neue Fähigkeiten und Empfindungen in sich entdecken.

**ZUSAMMENARBEIT** Wir arbeiten mit theaterpädagogischem und sozialpädagogischem Hintergrund wertschätzend, geduldig, unterstützend, fordernd und achtsam miteinander.

# KU|KU|C

## WAS IHR WOLLT

**PREMIERE** am 4. Mai 2019 in den Claudius-Höfen, Bochum

Schutzgebühr für das Programm: 1,00 Euro – Redaktion: Andreas Uphues  
Das ClaudiusTHEATER dankt den Förderern der Produktion, insbesondere der „Aktion Mensch“, Life Jugendhilfe, der Web-Individualschule und dem Haus der Begegnung.

Weitere Informationen zu KU|KU|C und ClaudiusTHEATER: [www.kukuc.org](http://www.kukuc.org)

