

WAS IHR WOLLT

WAS IHR WOLLT ist eine Geschichte. Es geht um Liebe und Beziehungen. In der Geschichte kommt es zu vielen Verwechslungen. Die Geschichte ist eine Komödie.

Eine **KOMÖDIE** ist eine lustige Geschichte.

ILLYRIEN ist eine Insel im Osten von Europa. Man spricht das so: Ilürrien. In Illyrien wohnten früher die Illyrer. Die Geschichte „Was Ihr Wollt“ spielt in Illyrien.

WILLIAM SHAKESPEARE ist ein berühmter Autor. Er hat einen Namen aus England. Man spricht ihn so: Wiljem Schäkspier. Er hat vor vielen Jahren in England gelebt und viele Geschichten geschrieben. Auch die Geschichte „Was Ihr Wollt“.

REGISSEUR oder **REGISSEURIN** ist ein Beruf. Man spricht das so: Reschießör oder Reschießörin. Er oder sie hat eine Idee für ein Theaterstück. Er oder sie bestimmt auch, was die Schauspieler und Schauspielerinnen auf der Bühne machen.

INSZENIERUNG ist Alles, was der Regisseur oder die Regisseurin bestimmt. Inszenierung ist die Gestaltung eines Theaterstücks. Das ist zum Beispiel was auf der Bühne steht, was die Schauspieler und Schauspielerinnen machen, wie das Licht auf der Bühne ist, welche Musik du hörst, was die Schauspieler und Schauspielerinnen anhaben.



WAS IHR WOLLT

REGIEASSISTENT oder **REGIEASSISTENTIN**

ist ein Beruf. Er oder sie hilft dem Regisseur oder der Regisseurin.

SCHAUSPIELER oder **SCHAUSPIELERINNEN**

spielen andere Menschen aus Geschichten. Der Regisseur oder die Regisseurin sagt ihnen, wie sie diese Menschen spielen sollen. Schauspieler und Schauspielerinnen kannst Du auf der Bühne im Theater sehen. Sie spielen auch in Filmen im Fernsehen oder im Kino.

KOSTÜME sind das, was die Schauspieler und Schauspielerinnen auf der Bühne anziehen. Meistens sind das Anziehsachen, die die Schauspieler und Schauspielerinnen privat nicht tragen.

REQUISITEN sind Gegenstände. Sie werden in einem Theaterstück verwendet.



SCHAUSPIELER/INNEN (alphabetisch nach Vornamen)



Christine Schnell
Elvira (Elli), Regie-
assistentin



Edeltraud Renn
Adele von Ruthenau,
Regisseurin



Frederik Gahlmann
Hendrik Henne Küstner,
Regiehospitant



Gitta Inholte-Gahlmann
Manuela Faßbender,
Schauspielerin, Rolle:
Maria



James Chateril
John McTorsson,
Schauspieler, Rolle:
Herzog Orsino



Jana Feldmann
Annika Wießner,
Kostümbild und
Maske



Lisa Oberberg
Pauline Droste,
Bühnenbild und
Requisite



Martina Woelky
Sophie Schlegel-Üppgant,
Schauspielerin, Rolle:
Viola, Erstbesetzung



Moritz Schnell
Thorsten Göbel,
Schauspieler, Rolle:
Andreas Fieberwange



Petra Kolpak
Alex Degener, Schau-
spielerin, Rolle: Viola,
Zweitbesetzung



Rike Ismer
Emma Borges,
Schauspielerin,
Rolle: Olivia



Tim Klimaschewski
Stefan Göbel,
Schauspieler, Rolle:
Sir Tobias Rülpis



Volker Winter
August Hansen,
Schauspieler,
Rollen: Viele

TEAM



Jens Niemeier
Künstlerische Leitung
und Regie



Carina Langanki
Regie



Rabea Porsch
Künstlerische Koordinierung
und Assistenz



Niklas Kreppel
Sozialpädagogische
Leitung



Dinendra de Vries
Sozialpädagogische
Assistenz



Dirk Kolpak
Organisation und
Finanzen



Andreas Uphues
Organisation und
Öffentlichkeitsarbeit

WEDEDESIGN

Wolfgang Wedel
Foto und
Grafikdesign



Das inklusive ClaudiusTHEATER besteht seit 2013 und gehört zum Verein KU|KU|C (Kunst und Kultur in den Claudius-Höfen e. V.).

IDEE Jeder Mensch kann grundsätzlich im ClaudiusTHEATER auf der Bühne stehen. Deshalb entwickeln wir Theaterstücke und Rollen so, dass sie zu den Fähigkeiten der Schauspielenden passen.

SELBSTVERSTÄNDNIS Jeder Mensch hat Stärken, die er zum Nutzen aller einbringen kann, und Schwächen, die ihn im Alltag behindern können. Die Stärken der einen können die Schwächen der anderen ausgleichen. In diesem Bewusstsein machen wir Theater.

ZIEL Wir machen gutes Theater und möchten damit erreichen, dass Menschen einander und sich selbst kennen lernen sowie Schwellenängste gegenüber anderen und gegenüber sich selbst abbauen können. Das gilt für Schauspielende wie für unser Publikum gleichermaßen. Beim ClaudiusTHEATER können Menschen eigene Begrenzungen erweitern und dabei ganz neue Fähigkeiten und Empfindungen in sich entdecken.

ZUSAMMENARBEIT Wir arbeiten mit theaterpädagogischem und sozialpädagogischem Hintergrund wertschätzend, geduldig, unterstützend, fordernd und achtsam miteinander.

KU|KU|C

WAS IHR WOLLT

PREMIERE am 4. Mai 2019 in den Claudius-Höfen, Bochum

Schutzgebühr für das Programm: 1,00 Euro – Redaktion: Andreas Uphues
Das ClaudiusTHEATER dankt den Förderern der Produktion, insbesondere der „Aktion Mensch“, Life Jugendhilfe, der Web-Individualschule und dem Haus der Begegnung.

Weitere Informationen zu KU|KU|C und ClaudiusTHEATER: www.kukuc.org

